

PRAVILNIK O ŽIRIRANJU I DODJELI GODIŠNJIH NAGRADA ZA KREATIVNE GRADOVE HRVATSKE

I. MANIFESTACIJE

Dan kreativnih gradova (dalje u tekstu DKG) je edukativno-demonstracijsko-valorizacijski nacionalni skup jedinica lokalne i regionalne samouprave, poslovnih i društvenih subjekata koji organizira mreža Kreativnih gradova Hrvatske (dalje u tekstu KGH) u okviru kojeg se dodjeljuje nagrada koja je izraz priznanja hrvatske mreže djelatnika specijaliziranih za razvoj i poticanje kreativnosti i kreativnih i kulturnih industrija prema institucijama lokalne i regionalne samouprave za izvrsnost u postignućima na području kreativnosti i inovativnosti.

KGH realiziraju projekt DKG u suradnji s Udrugom ImagiNation i Udrugom gradova, organizacijama posvećenima osnaživanju kreativnih i kulturnih industrija te razvoju kreativnih potencijala gradova diljem Hrvatske. Projekt se provodi kontinuirano, kroz redovita godišnja izdanja.

Natječaj za dodjelu Nagrade raspisuje se javno, prema odredbama ovog Pravilnika, najmanje mjesec dana prije održavanja Manifestacije.

Organizacijski odbor zajedno s tri pomoćnika za nadzor natjecanja, nadzire primjenu svih članaka ovog Pravilnika u realizaciji Manifestacije te je ovlašten reagirati ustanovi li da je došlo do povrede Pravilnika.

Pomoćnici za nadzor natjecanja biraju se tako da ih predlaže Organizacijski odbor KGH-a, pri čemu je obvezno da dolaze iz različitih institucija, da nisu poslovno ili drukčije povezani te da zadovoljavaju kriterije stručnosti u kreativnosti i inovativnosti.

Svako dodatno tumačenje odredbi ovog Pravilnika treba promatrati u odnosu na sljedeća načela.

1. NAČELO LOKALNE AUTENTIČNOSTI

- DKG je nacionalna Manifestacija Kreativnih gradova Hrvatske.
- DKG je natjecanje kreativnih i inovativnih projekata nastalih u okviru djelovanja hrvatskih jedinica lokalne i regionalne samouprave.
- DKG je manifestacija na kojoj se kreativnost i inovativnost hrvatskih JLS i JRS može ocjenjivati u kontekstu hrvatskog društva i hrvatske kulture.

- Godišnje nagrade dodjeljuju se u cilju trajnog oplemenjivanja i unapređivanja hrvatske kvalitativne razine u osmišljavanju i provedbi projekata, procesa i djelovanja koji su rezultat domaćeg znanja i stručnosti, odnosno originalnih dosega hrvatske društvene zajednice.

2. NAČELO NAGRAĐIVANJA KREATIVNOSTI I INOVATIVNOSTI U SVIM SEGMENTIMA POSLOVNOG I DRUŠTVENOG DJELOVANJA

- DKG valorizira, nominira i nagrađuje prema osnovnom kriteriju kreativnosti i inovativnosti.
- DKG valorizira kreativnost i inovativnost u svim segmentima projektnog i društvenog djelovanja.

3. NAČELO STRUČNOSTI

- DKG je edukativno-demonstracijsko-valorizacijska Manifestacija izvrsnosti u području kreativnosti i inovativnosti te u raspisivanju natječaja, kriterijima, procesu ocjenjivanja, realizaciji i prezentaciji mora iskazivati najbolju praksu poslovanja i djelovanja u Hrvatskoj.
- DKG unutar jasnih pravila utemeljenih na struci i ravnopravnosti ostavlja slobodan prostor članovima stručnog žirija da prema svojem uvjerenju i stručnom znanju slobodno ocjenjuju nominirane u konkurenciji za određene kategorije te odlučuju o izboru najboljih.

4. NAČELO RAVNOPRAVNOSTI

- DKG osigurava ravnopravan pristup prijavljivanju i ocjenjivanju svim jedinicama lokalne i regionalne samouprave u društvenom segmentu u Hrvatskoj, i to pod uvjetima propisanim u ovom Pravilniku.
- DKG osigurava ravnopravan sustav prijavljivanja, ocjenjivanja, bodovanja i prezentacije projekata svih sudionika te neće dopustiti arbitriranje primjene pravilnika odnosno povlaštenu poziciju bilo kojem od sudionika.

5. NAČELO IZVRSNOSTI

- DKG je natjecanje u kreativnosti i inovativnosti s ciljem promicanja i isticanja izvrsnosti.
- DKG osigurava javno promicanje radova i natjecatelja koji su po ocjenama stručnog žirija dosegli razinu izvrsnosti, tretirajući ih prema uspjehu i osvojenim nagradama.

6. NAČELO DISKRECIJE

- KGH jamči tajnost glasovanja svakom članu žirija.
- KGH angažiranjem nezavisne komisije jamči dosljednu primjenu ovog Pravilnika kao i tajnost rezultata glasovanja sve do neposrednog proglašenja dobitnika nagrade.

7. NAČELO AUTOMATIZMA I TRANSPARENTNOSTI

- DKG počiva na unaprijed poznatim i utvrđenim pravilima.
- DKG nastoji sva pitanja, osim individualnih stručnih procjena članova žirija, rješavati automatizmom, bez povlaštenih pozicija za bilo kojeg sudionika u Hrvatskoj.
- DKG je u svim vidovima vezanim uz provjeru valjane primjene Pravilnika otvoren svim sudionicima i javnosti.

8. NAČELO OBJEKTIVNOG I NEOVISNOG NADZORA

- DKG osigurava objektivni i neovisan nadzor primjene Pravilnika u svim aspektima Manifestacije.
- DKG ne dopušta arbitriranje primjene Pravilnika pojedincima ili tržišno povezanim grupama.

II. NATJECATELJSKI PROJEKTI (DJELA)

Članak 1.

1.1. Djelima prijavljenima za natjecanje smatraju se sva djela, projekti ili rezultati kandidata, ovisno o kategoriji za koju su nominirani, a koji su:

- kreativni i inovativni rezultat djelovanja jedinica lokalne i regionalne samouprave na području Hrvatske
- koji su realizirani u razdoblju prethodne godine

- praćeni propisno ispunjenom prijavnicom u kojoj je jasno naznačen nositelj projekta, koji se jedini nagrađuje
- stigli na vrijeme, odnosno u roku navedenom u raspisu natječaja
- odgovaraju raspisanim grupama i kategorijama
- poslani u obliku i formatu koji odgovaraju uvjetima raspisanog natječaja
- popraćeni svim traženim podacima
- za koje su uplaćeni predviđeni iznosi kotizacije

1.2. Pod natjecateljskim projektom ili proizvodom prijavljenim za natjecanje neće se uvrstiti adaptiran ili prenesen rad s inozemnog na hrvatsko tržište.

1.3. Pod natjecateljskim projektom ili proizvodom prijavljenim za natjecanje neće se uvrstiti projekt ili proizvod koji su za jedinice lokalne i regionalne samouprave osmislile tvrtke, institucije i udruge koje nisu registrirane na području RH.

1.4. Temeljem odluke Upravnog odbora, projekte ili proizvode na natječaj mogu prijaviti svi sudionici tima ili grupacije od nekoliko udruga, tvrtki koje su sudjelovale u realizaciji pod uvjetom da se jasno navede nositelj projekta koji će biti istaknut kao dobitnik nagrade. Uplatu kotizacije vrši prijavitelj.

1.5. Nositelj prijavljenog projekta može biti isključivo jedinica lokalne i regionalne samouprave.

III. TEMELJNE NATJECATELJSKE SKUPINE I KATEGORIJE

Članak 2.

2.1 Temeljne kategorije su:

1. Kreativni i inovativni program ili projekt u kreativnim industrijama i kulturnim djelatnostima jedinice lokalne samouprave

(Program ili projekt koji se istaknuo svojim osobito jedinstvenim imidžom, funkcionalnošću, kvalitetom te prihvaćanjem publike u području dizajna, oglašavanja, primijenjenih umjetnosti/umjetničkih zanata, računalnih igara, medija, arhitekture, glazbe, film, izvedbene umjetnosti - kazalište, ples, balet, likovna umjetnost, knjiga, baština)

2. Kreativni i inovativni infrastrukturni projekt izgradnje novih ili aktivacije postojećih prostora u funkciji umjetničkih i kulturnih programa jedinice lokalne samouprave

(Infrastrukturni projekt koji se istaknuo svojim osobito jedinstvenim imidžom, funkcionalnošću, kvalitetom te aktivacijom zajednice u području kulture i umjetnosti)

3. Kreativni i inovativni program ili projekt edukacije u kulturi i umjetnosti jedinice lokalne samouprave

(Edukacijski program ili projekt koji se istaknuo svojim osobito jedinstvenim imidžom, funkcionalnošću, kvalitetom te prihvaćanjem publike a odnosi se na nezavisne i istraživačke umjetničke projekte)

4. Kreativni i inovativni program ili projekt umjetnosti zajednice jedinice lokalne samouprave

(Program ili projekt koji se istaknuo svojim osobito jedinstvenim imidžom, funkcionalnošću, kvalitetom te je usmjeren prema razvoju umjetničkih projekata usmjerenih na zajednicu kroz model umjetnosti zajednice)

5. Kreativni i inovativni kulturno-turistički projekt ili program jedinice lokalne samouprave

(Program ili projekt u kulturnom turizmu koji je predstavljajući Hrvatsku na kreativan i inovativan način, odnosno predstavljajući hrvatske gradove i regije kao turističke destinacije, ostvario značajne učinke)

6. Kreativni i inovativni gradonačelnik/ca

(Inovativni/a gradonačelnik/ica koji/a je sustavnim upravljanjem postigao/la kvalitativne i kvantitativne promjene koje su dovele do značajnih učinaka u razvoju kreativne ekonomije, kulture i umjetnosti, umjetnosti zajednice i kulturnog turizma te je grad koji predstavlja nominiran u minimalno 2 kategorije za nagradu Kreativni grad godine)

7. Kreativni i inovativni grad godine

(Jedinica lokalne samouprave koja je osvojila nagrade u minimalno 2 kategorije ili koja je nominirana u minimalno 3 kategorije za nagradu Kreativni grad godine)

2.2 Članovi žirija prijedloge prijavljenih nominacija moraju dobiti barem 7 dana prije žiriranja.

IV. NAGRADE I BODOVI

Članak 3.

- 3.1 Svi pobjednici u kategorijama osvajaju NAGRADU ZA KREATIVNOSTI I INOVATIVNOST.
- 3.2 Svi radovi koji uđu u finale od tri nominacije dobivaju diplomu Nominiran za Nagradu DKG-a.
- 3.3 Kada se na taj način objavi glasovanje može se provesti glasovanje publike za Nagradu publike. Provođi se na naćin da se glasa za sve nominirane koje se odvija putem interneta. Glasovanje se odvija dva tjedna prije dodjele nagrade u trajanju od deset dana.

Članak 4.

- 4.1 Glasovanje se odvija u dva dijela. U prvom dijelu se određuje da li je prijavitelj zadovoljava uvjete prijave, a u drugom se dodjeljuju bodovi.
- 4.2 U prvom dijelu glasovanja svaki ćlan Źirija oznaćuje prijavitelja sa DA ili NE, odnosno da li zadovoljava uvjete prijave ili pripada prijavljenoj kategoriji.
- 4.3 Nakon prvog kruga se ocjenjuju natjecatelji s ocjenom od 1 do 5. Plasman prijavitelja po pojedinaćnim kategorijama određuje se bodovima.

V. ŹIRI

Članak 5.

- 5.1 Źiri za dodjelu Nagrada DKG-a ćini od 5 do 9 ćlanova i to sukladno:
- Profesionalci u javnom sektoru - do 2 osobe
 - Strućnjaci iz tvrtki za savjetovanje u kreativnosti i inovativnosti - do 2 osobe
 - Strućnjaci iz podrućja komunikacija – do 2 osobe
 - Predstavници znanosti, odnosno visokoćkolских ustanova s katedri koje izućavaju upravljanje kreativnoćću i inovativnoćću, odnosno kreativnost i inovativnost - do 2 osobe
 - predsjednik/ca Źirija - 1 osoba
- 5.2 Konaćna struktura ćlanova Źirija moćže biti i drukćija u slućaju da Źiriranju ne pristupe svi ćlanovi Źirija izabrani sukladno projektiranoj strukturi iz ovog Pravilnika. Broj ćlanova Źirija mora biti neparan.

5.3 Odluke žirija utoliko su pravomoćne ukoliko žiriranju pristupi najmanje 5 i najviše 9 članova.

5.4 Predsjednika/cu žirija bira se javnim ždrijebom između članova žirija. U ždrijeb ne može ući predstavnik koji je na prethodnoj Manifestaciji bio predsjednik žirija.

5.5 Prijedlog sastava žirija s pričuvnim članovima daje predsjednik/ica žirija i/ili predsjednik/ca KGH-a, a na svojoj sjednici usvaja Organizacijski odbor KGH-a.

5.6 Predsjednik/ica žirija vodi računa da su u žiriju zastupljeni specijalisti za osmišljavanje i provedbu kreativnosti i inovativnosti iz cijele Hrvatske.

5.7 U slučaju da netko od članova žirija ne govori ili ne razumije dobro hrvatski jezik, prevoditelja je dužan osigurati o vlastitom trošku ili se prema dogovoru žiriranje odvija na engleskom jeziku.

Članak 6.

6.1 Svaki član žirija odlučuje samostalno i suvereno, sukladno svom stručnom znanju, ugledu i autoritetu.

6.2 Pri odlučivanju, članovi žirija ocjenjuju kreativnost i izvedbenu kvalitetu te učinke na ciljna okruženja bilo da je riječ o gospodarskim ili socijalno-društvenim učincima prijavljenog djela, projekta ili rezultata.

6.3 Kriteriji o kojima će se voditi računa podijeljeni su na dvije skupine:

a) Opisni: inovativnost, originalnost, prikladnost, primjenjivost, relevantnost, novi sadržajni oblici, korisnost, fluentnost, divergentnost, netradicionalan pristup, istraživačka smjelost, društvena odgovornost, etički pristup, ekologija čovjeka i društva;

b) Mjerljivi parametri učinaka te izravne i neizravne korisnosti koji se dijele na: ekonomske parametre, posjećenost i prihvaćenost od strane publike, vidljivost i prepoznatljivost u javnosti.

6.4 Svaki član žirija prije pristupa procesu žiriranja dužan je potpisati izjavu kojom izjavljuje da će djela ocjenjivati isključivo na temelju vlastite procjene kriterija prema članku 6. stavka 6.3.

6.5 Tekst izjave iz članka 6. stavka 6.4. odobrava Organizacijski odbor KGH-a.

6.6 Svaki član žirija, poslije svakog obavljenog kruga ocjenjivanja, dužan je potpisati svoje obrasce za ocjenjivanje.

Članak 7.

7.1 Član žirija, koji sudjeluje u natjecanju, ne ocjenjuje rad svoje ustanove ili institucije, odnosno projekt, što bi ga dovelo u sukob interesa. Ovo se odnosi i na članove upravnog ili nadzornog odbora ili na neki drugi oblik povezanosti s prijaviteljem.

7.2 Prosječna ocjena takvog djela iz članka 3. stavka 1. izračunava se na temelju ocjena ostalih članova žirija.

Članak 8.

8.1 Svi članovi žirija, tako i predsjednik/ca, ravnopravno glasuju i sudjeluju u ocjenjivanju prijavljenih djela u natjecateljskom dijelu Manifestacije.

Članak 9.

9.1 Rad žirija koordinira predsjednik/ca žirija, a pismeni zapisnik o radu žirija zapisuje tajnik/ca žirija. Tajnika/cu žirija imenuje direktor/ca Manifestacije.

9.2 Tajnik/ca žirija dužan/na je u suradnji s predsjednikom/com žirija izraditi izvještaj o glasovanju s obrazloženjem odluka na temelju potpisanih obrazaca za ocjenjivanje. Dodatni izvještaj o glasovanju jest dodatni pismeni dokument ocjenjivanja, tj. žiriranja.

VI. PREDSJEDNIK ŽIRIJA

Članak 10.

10.1 Predsjednika/cu žirija bira se javnim ždrijebom između članova žirija. U ždrijeb ne može ući predstavnik koji je na prethodnoj Manifestaciji bio predsjednik/ca žirija.

10.2 Predsjednik/ca žirija, u skladu s Pravilnikom ocjenjivanja prijavljenih djela, projekata i rezultata, pazi da se poštuju kriteriji za ocjenjivanje i nagrađivanje djela, prihvaćena etička načela, usklađuje rad svih članova žirija; skrbi da se rad žirija nesmetano odvija; obavještava direkciju Manifestacije i javnost o radu žirija te predstavlja žiri, odnosno rad žirija uopće.

10.3 Predsjednik žirija obvezan je potpisati izvještaj o glasovanju i predati ga direktoru/ici Manifestacije ne kasnije od 3 dana po okončanju rada žirija.

VII. ŽIRIRANJE

Članak 11.

- 11.1 Sva kandidirana djela, projekti i rezultati u svim fazama žiriranja ocjenjuju se u okviru pripadajuće kategorije i pripadajuće skupine.
- 11.2 Ocjenjivanje se pri izboru finalista odvija ocjenama DA ili NE. U finale ulaze radovi koji osvoje natpolovičnu ocjenu DA.
- 11.3 Ocjenjivanje za nagrade Manifestacije odvija se ocjenama od 1 do 5. Nagradu u kategoriji mogu osvojiti najbolje ocijenjeni radovi s minimalnom prosječnom ocjenom 3,0. U slučaju da najbolje ocijenjeni radovi u kategoriji ili skupini ne dosežu graničnu ocjenu ili veću, nagrada se ne dodjeljuje.
- 11.4 Pri izračunu prosječne ocjene se ukupan broj bodova dijeli s brojem članova žirija.
- 11.5 U ocjenjivanju ne sudjeluju članovi žirija povezani s radovima koji se ocjenjuju.
- 11.6 Predsjednik/ca žirija ovlašten/a je i pozvan/a povesti raspravu s članovima žirija prije i poslije svakog kruga ocjenjivanja, a u cilju izoštravanja kriterija i postizanja što objektivnijeg rezultata.
- 11.7 Svaki član žirija tijekom tih diskusija ima pravo izraziti svoje stavove ili eventualno nezadovoljstvo.
- 11.8 Samo glasovanje odvija se individualno i tajno, te ne smije biti ometano diskusijom ili nametanjem stavova.
- 11.9 Prilikom rada žirija ili prilikom informiranja o konačnim odlukama, svaki član žirija ima pravo izdvojiti svoje mišljenje u zapisnik, ako smatra da su nečime bitno narušena njegova osobna prava, odredbe Pravilnika ili osnovna načela DKG-a.
- 11.10 Procesu žiriranja prisustvuju i pomoćnici direkcije za nadzor natjecanja koji se ne miješaju u proces žiriranja, osim ako uoče neku proceduralnu nepravilnost ili su konzultirani za proceduralnu arbitražu.

1. KRUG OCJENJIVANJA - SELEKCIJA I IZBOR FINALISTA

Članak 12.

- 12.1 Svaki član ocjenjuje sve kandidature djela tijekom selekcije s prolaznom ili neprolaznom ocjenom DA/NE.

- 12.2 Selekcija se vrši tajnim glasovanjem na za to posebno pripremljenom obrascu.
- 12.3 Po završetku tajnog glasovanja prikupljaju se svi obrasci te dostavljaju predsjedniku žirija i tajniku/tajnici žirija. Tajnik/tajnica žirija odmah obrađuje sve prikupljene podatke i dostavlja ih predsjedniku žirija na čitanje.
- 12.4 U drugi krug ulaze djela koja su osvojila natpolovičnu većinu prolaznih ocjena DA od strane prisutnih članova žirija, tj. više prolaznih ocjena DA nego neprolaznih ocjena NE.
- 12.5 Nije dopušteno ponavljanje glasovanja.
- 12.6 Sva djela koja dobiju više prolaznih nego neprolaznih ocjena, tj. prolaze u drugi krug na temelju kriterija iz članka 8. stavka 1. postaju finalisti.
- 12.7 Svi finalisti dobivaju diplomu.

2. KRUG OCJENJIVANJA - ODABIR POBJEDNIKA KATEGORIJE

Članak 13.

- 13.1 Svaki član žirija ocjenjuje finaliste iz članka 12. za pobjednika kategorije ocjenama od 1 do 5.
- 13.2 Konačna ocjena svakog finalista je prosječna ocjena izračunata iz ocjena svih članova žirija ovlaštenih za ocjenjivanje pojedinog djela.
- 13.3 Pri izračunu prosječne ocjene odbacuju se najviša i najniža ocjena. Ako ima više istih najviših, odnosno najnižih ocjena, odbacuje se samo po jedna od njih.
- 13.4 Glasovanje se odvija tajno i to na unaprijed pripremljenim obrascima.
- 13.5 Po završetku tajnog glasovanja po svakoj skupini, obrasci za glasovanje se uzimaju od svakog člana žirija i odnose tajniku/tajnici žirija koji/koja pristupa izračunavanju prosječne ocjene i to u prostoriji odvojenoj od prostorije u kojoj se vrši ocjenjivanje.
- 13.6 Pobjednik kategorije je onaj rad koji osvoji najveću prosječnu ocjenu. Da bi postao pobjednik kategorije i osvojio Nagradu, najbolje ocijenjeni rad mora ostvariti minimalnu prosječnu ocjenu 3,0.
- 13.7 Ako ima više mogućih pobjednika kategorije unutar jedne skupine s istom prosječnom ocjenom, tajno glasovanje se ponavlja na način da svi članovi žirija ovlašten za ocjenjivanje glasuju samo za jednog od izračunatih pobjednika kategorije ispisivanjem njegova broja na posebnom obrascu.

- 13.8 U slučaju da se ni na taj način ne dobije pobjednik kategorije, predsjednik žirija ima pravo dodijeliti 2 prva mjesta ili odlučiti da nijedno djelo ne osvaja naslov pobjednika kategorije.
- 13.9 Ako je predsjednik žirija na neki način povezan s jednim od radova o kojima se odlučuje, svoje ovlasti prenosi na jednog od stranih članova žirija.
- 13.10 Drugoplasirani rad u kategoriji osvaja diplomu. Da bi osvojio diplomu, drugoplasirani rad mora ostvariti minimalnu prosječnu ocjenu 3,0. Ako ima više drugoplasiranih radova s istom prosječnom ocjenom, primjenjuju se postupci iz stavaka 13.6. i 13.7.

POSEBNA PRIZNANJA

Članak 14.

- 14.1 Posebna priznanja dodjeljuju se individualnim kandidatima koji su s prijaviteljem surađivali u izradi prijavljenog djela te svojim doprinosom na neki način unaprijedili kreativnost i inovativnost na hrvatskom tržištu.
- 14.2 Svaki član žirija ima pravo istaknuti svog kandidata za posebna priznanja.
- 14.3 Odluka o posebnom priznanju za individualne kandidate donosi se većinom glasova prisutnih članova žirija za svakog predloženog kandidata.

POSEBNE NAPOMENE

Članak 15.

- 15.1 Zapisnik s ocjenjivanja popraćen, eventualno, izdvojenim mišljenjima članova žirija mora biti dostupan svim sudionicima Manifestacije kao i predstavnicima medija.

VIII. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 16.

- 16.1 Članovi žirija i prijavitelji su obvezani šutnjom, tj. obvezuju se da neće u javnost iznositi podatke o glasovanju dok ih za to ne ovlasti direkcija, odnosno do službene javne objave rezultata. Izdvojena mišljenja članovi žirija imaju pravo uključiti u zapisnik tijekom žiriranja. Trenutkom službene javne objave rezultata, ova izdvojena mišljenja također postaju javna.

- 16.2 Žiri je dužan javno obrazložiti odluke o dodjeli nagrada. Svi članovi žirija obvezni su sudjelovati u medijskoj prezentaciji Manifestacije ako to od njih zatraži direktor Manifestacije.

Članak 17.

- 17.1 Žiri pri ocjenjivanju može uključiti druge relevantne stručnjake, odnosno organizacije, ako većina članova zaključi da postoji potreba.

Članak 18.

- 18.1 Prihvaćanjem sudjelovanja u žiriju, svi članovi žirija se obvezuju automatski primjenjivati sva pravila iz ovog Pravilnika.
- 18.2 Prijavom radova i uplatom kotizacije svi sudionici Manifestacije potvrđuju da prihvaćaju sve navedene uvjete i odredbe.

Članak 19.

- 19.1 Za eventualne izmjene ovog Pravilnika ovlaštena je samo Organizacijski odbor KGH-a, a ona je u slučaju izmjena dužna o njima pravovremeno obavijestiti javnost.
- 19.2 Izmjene Pravilnika ne smiju se odnositi na Manifestacije za koji je raspis natječaja u tijeku.